



55. KAMMERMUSIK FESTIVAL



LIESBORNER DEBÜT 2026

Sonntag, 21. Juni 2026
11.00 Uhr

MUSEUM ABTEI LIESBORN

Künstlerischer Leiter: Jörg Lopper

WWW.ABTEIKONZERTE.DE

PROGRAMM

LIESBORNER DEBÜT 2026

Konzert ausgewählter 1. Preisträger*innen des Landes- und Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ 2026

Moderation: Amelie Lopper

Schirmherrschaft: Landrat Dr. Olaf Gericke

Kategorie Kammermusik für gleiche Blechblasinstrumente AG III

Kolja Bard *2015 (Trompete), Essen

Gabor Kobsch *2011 (Trompete), Essen

Paul Oelbermann *2011 (Trompete), Essen

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

Rondeau (Bearb. Lloyd Conley) - *Allegro moderato*

Thorvald Hansen (1847-1915)

Trio for three trumpets - *Intrada*

Edward Solomon (1855-1895)

Four Trios - (4) *Spanish Dancers* - (2) *Trumpet Troika*

Kategorie Harfe AG II und Kategorie Klavier AG II

Daguo Liu *2015 (Harfe und Klavier), Paderborn

Marcel Grandjany (1891-1975)

Pastorale c-Moll - *Andante sans lenteur*

Bernard Andrès (*1941)

Epices: 7 Kola C-Dur

Joseph Haydn (1732-1809)

Sonate C-Dur Hob. XVI 10

(1) *Moderato* (2) *Menuet* (3) *Finale/Presto*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Lieder ohne Worte a-Moll op. 19,2 - *Andante espressivo*

Kategorie Kammermusik für Streichinstrumente AG III

Hannah Maria Laufen *2011 (Violine), Dortmund

Selma Hagemann *2013 (Violine), Dortmund

Josefine Jüngermann *2011 (Viola), Mönchengladbach

Berta Dieterle Biosca *2012 (Violoncello), Dortmund

Edvard Grieg (1843-1907)

Streichquartett g-Moll op. 27,1

- (3) *Intermezzo*

Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)

Streichquartett G-Dur op. 90 - (2) *Scherzo. Vivace*

Sulkhan Tsintsadze (1925–1991)

Miniaturen für Streichquartett

- *Indi mindi: Allegretto scherzando Satsek`vao simghera: Vivo*

- Pause -

Kategorie Kammermusik gleiche Blechblasinstrumente AG V

Alexander Wendt *2009 (Tuba), Burscheid

Linus Georg Ansgar Pfister *2009 (Tuba), Gladbeck

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Duet F-Dur (Bearb. Jim Self) - *Allegro Moderato*

Pachelbel (1653-1706), Christoph Moschberger (*1985),

Jennings (1937-2002), Clapton (*1945)

Tears for Pachelbel B-Dur - *Gently*

Anna Baadsvik (*1966)

White Field Blues g-Moll - *Swing Feel*

Linus Georg Ansgar Pfister (*2009)

- *Suche*

Kategorie Klavier AG IV

Yelyzaveta Volkova *2010 (Klavier), Dortmund

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Englische Suite Nr. 2 a-Moll BWV 807 - (1) *Prélude*

Sergei Bortkewicz (1877–1952)

Capriccio fis-Moll op. 3 Nr. 1 - *Con fuoco*

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Prelude op. 11 Nr. 21

Kategorie Kammermusik für Holzblasinstrumente AG IV

Elio Kopito *2012 (Saxophon), Krefeld

Tim Schrader *2011 (Saxophon), Krefeld

Samuel Kretzschmar * 2011 (Saxophon), Meerbusch

Alex-Vasile Ivanciu * 2011 (Saxophon), Krefeld

Guillermo Lago (*1960)

„Sarajevo“ aus Ciudades es-Moll

Darren Dutton (*2001)

Reservations

David Bennett (1892–1990)

Saxophon Symphonette Es-Dur

Marc Mellits (*1966)

„Machine I“ aus Ex Machina f-Moll

Wir danken der Sparkasse Münsterland Ost
für die Unterstützung dieses Konzertes.



DAS ÄLTESTE KAMMERMUSIK FESTIVAL NRWS

Freundeskreis

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis Liesborner Museumskonzerte e.V., denn Kultur entsteht nicht von allein. Mit Ihrem Jahresbeitrag unterstützen Sie unsere Arbeit.

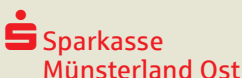
Auskunft erteilt:

- Ulrike Morgenstern
Bachstr. 22, 53773 Hennef,
Telefon 02242/81867
E-mail morgenstern.ulrike@googlemail.com
- Klaus Grothues
- Thomas Lorig
- Ute Ward

Wir bedanken uns für die freundliche Unterstützung bei:



Dr. Arnold Hueck-Stiftung



Der Umwelt zuliebe gedruckt auf Recyclingpapier